

Kenwood KX-780

Registratore provvisto di controllo fine del bias con regolazione manuale, facilitata dall'impiego di testine separate per registrazione e lettura. Il suo campo d'intervento è abbastanza ampio (circa $\pm 1,8$ dB a 10 kHz) e centrato rispetto al nastro di riferimento primario di tipo II. In pratica consente di ottenere risposte assai lineari con quasi tutti i nastri (i grafici d'interfaccia ed i rapporti S/N sono stati rilevati con il controllo del bias sempre in posizione centrale). Anche le risposte in sola riproduzione sono regolarissime ed ottimamente estese. L'apparecchio si adatta bene ai nastri ad alta sensibilità di tipo I (Denon DX-4) e IV (That's MR-X) e di media sensibilità per il tipo II. L'intervento del dolby C comporta, come sempre, l'esaltazione delle eventuali irregolarità della risposta. I valori di rapporto segnale/rumore rispettano sostanzialmente l'ordine qualitativo dei nastri utilizzati e risulta in generale di buon livello.

M.N.

Risposta in sola riproduzione con nastri di rif. tipo I e II.

